

PROGRAMMA

Sabato 17

Apertura del Convegno

Arrivi 20.30

“O Uomo, guarda l'uomo:

Egli contiene in sé il cielo e le altre creature.

È Uno e tutte le cose sono nascoste dentro di lui.”

Ildegarda di Bingen

Ore 21

Angelorum Gloriam

Ensemble vocale e strumentale “Rosa Splendens”

Musica sacra dal Tropus Conductus-Aosta Manuscript, sec. XIV

Lettura dalle lettere di Nichiren Daishonin, monaco buddhista giapponese, sec. XIII

Recita Veronica Papini accompagnata con il salterio da Miria Paffetti

Moderatrice

Sagida Syed, giornalista professionista in Inghilterra, già direttrice di Radio Londra, ha collaborato con la BBC a Londra ed è stata corrispondente decennale per la Radio Vaticano, vive in Inghilterra e Italia

Introduzione e lettura di Rainer Maria Rilke: Elegie duinesi

di Ulrike Schneider, artista, ricercatrice spirituale tra occidente e oriente

Ley Line: l'antica linea di San Michele, tra fede ed energia

Gaia Shamanel, docente, psicoanalista, biblista, orientalista, esperta in angelologia

Micro/Macrocosmo: Bioenergetica nei corpi e nella natura (parte 1)

Nazzareno Venturi, professore in scienze psico-pedagogiche e storico-religiose

...e Noi facciamo scendere la misericordia dal cielo (parte 1)

Battal Ozservet, maestro dei Sufi Jerrahi Halveti in Italia

Domenica 18, arrivi 9.30 - Ore 10

Le chiese dedicate a San Michele Arcangelo in Casentino

Giovanni Nocentini, antropologo della religione, storico dell'arte

L'Arcangelo Michele biblico e cabalistico

Gaia Shamanel, docente, psicoanalista, biblista, orientalista, esperta in angelologia

Micro/Macrocosmo: Bioenergetica nei corpi e nella natura (parte 2)

Nazzareno Venturi, professore in scienze psico-pedagogiche e storico-religiose

Dialogo con il pubblico

Pausa Pranzo

Arrivi 16.30 - Ore 17

Angeli, messaggeri di luce e bellezza

Ensemble vocale e strumentale “Rosa Splendens”

Musica sacra dal repertorio Laudario di Cortona sec. XIII

La Verna, Monte degli Angeli: note antropologico-religiose su una montagna Sacra

Franco Cardini, storico, medievalista

La Ley Line di San Michele nei luoghi francescani del Casentino

Giovanni Nocentini, antropologo della religione, storico dell'arte

...e Noi facciamo scendere la misericordia dal cielo (parte 2)

Battal Ozservet, maestro dei Sufi Jerrahi Halveti in Italia

L'Arcangelo Michele, biblico, apocrifo, esoterico

Gaia Shamanel, docente, psicoanalista, biblista, orientalista, esperta in angelologia

La Rete di Indra e lo Zen

Giancarlo Shinkai Carboni, monaco zen

Dialogo con il Pubblico

A cura

di Ulrike Schneider, presidente e coordinatrice del comitato associativo filantropico culturale
Silenceartepace

PROGRAMMA

Ensemble vocale e strumentale Rosa Splendens

Sabato 17 ottobre ore 21

“Angelorum Glorïae” – Tropus-Conductus – Aosta Manuscript (XIV secolo). **“Angel Beneit”** – Gerani Surita Lo Veli XVI secolo. **“El cant dels ocells”** – antico canto medievale catalano, versione strumentale eseguita con il salterio da Miria Paffetti durante la lettura della poesia **“Nel Goshō di Nichiren Daishonin (1222-1282) recitata da Veronica Papini.**
“Angelus ad Virginem” – anonimo XIV secolo. **“L’alto prene archangelo lucente”** – Laudario di Cortona (XIII see.).

Domenica 18 ottobre ore 16.30

Angeli, messaggeri di luce e bellezza

“Sia Laudato San Francesco” – Laudario di Cortona (XIII see.) **“Troppo perde ‘l tempo”** – Laudario di Cortona (XIII see.) **“Altissima Luce”** – Laudario di Cortona (XIII see.) **“Salutiam divotamente”** – Laudario di Cortona (XIII see.)

ENTRATA LIBERA

INFO

www.silenceartepace.org – silenceartinfo@gmail.com – cellulare 3331399722

PATROCINIO



ORGANIZZAZIONE
Comitato Associativo
Filantropico Culturale
Silenceartepace

